



INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES

SARAH TROHIARD
POUR L'ASSOCIATION VIVIENNE

PROGRAMME
ANNÉE 2024-2025



INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE L'ATELIER

Les ateliers d'arts plastiques sont de retour ! Forte de l'expérience de l'an passé, je vous propose de nouveau d'explorer en ma compagnie de multiples techniques et matériaux pour éveiller votre créativité et repousser les limites de votre pratique artistique. Grand·es débutant·es comme artistes aguerri·es seront les bienvenu·es. L'objectif de ces ateliers ne sera en aucun cas d'évaluer ni même de renforcer vos compétences en dessin, peinture, couture, etc. mais simplement de vous familiariser avec tous les outils à votre disposition. Nous apprivoiserons ensemble des pratiques plastiques plus ou moins répandues, trouverons des alternatives astucieuses à certains matériaux et techniques coûteux ou avancés, puiserons notre inspiration dans les travaux d'artistes anciens et contemporains, et libérerons l'esprit créatif et curieux qui sommeille en chacun·e d'entre nous !

Une séance par semaine, de septembre à juin, réparties en 4 cycles d'activités (cf. programme détaillé) : reliure, gravure, modelage argile et papier, arts du textile et du collage; ainsi que 5 séances de "rattrapage" en fin d'année pour revenir sur certaines techniques, finir des projets, etc.

16 places disponibles.

Séances tous les lundis (hors vacances scolaires et jours fériés) de 12h30 à 13h30 en salle André Chastel (galerie Colbert, 1er étage).

Pour toute question ou information complémentaire, contacter sarah.trohiard@inha.fr

Sarah Trohiard, magasinière au Service des services aux publics du Département de la Bibliothèque et de la Documentation de l'INHA, est diplômée d'histoire de l'art et d'archéologie, et pratique les arts plastiques en auto-entrepreneuriat depuis 6 ans. Travaux visibles à l'adresse [@rosa-latelier](https://www.instagram.com/rosa-latelier) sur instagram



PROGRAMME 2024-2025

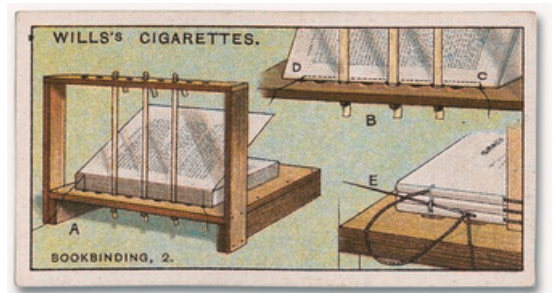


CYCLE 1 (SEPT-OCT) : RELIURE CRÉATIVE

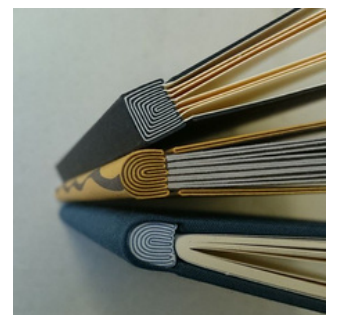
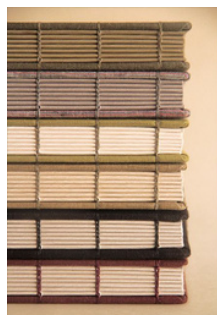


Ce cycle sera similaire à celui de l'an dernier, avec une structure plus didactique. L'objectif principal (tout en permettant des projets personnels) sera la réalisation d'un "carnet de studio" qui pourra accueillir esquisses, brouillons, essais et réalisations complètes des cycles suivants, et accompagner les participants au fil de l'année.

Nous explorerons les différentes techniques de base, le vocabulaire, le matériel (y compris des options alternatives plus faciles d'accès), les bons gestes...



Mais aussi et surtout, les mille détails qui font que chaque projet sera unique et personnel, en puisant notre inspiration dans l'histoire de la reliure, dans la créativité de nombreux artistes à travers le monde, et dans les goûts de chaque participant·e.





PROGRAMME 2024-2025



CYCLE 2 (NOV-DÉC) : LES FORMES DE LA GRAVURE

Toutes les techniques, même les plus nobles, peuvent être accessibles sans investir dans le traditionnel matériel spécialisé. La gravure et l'impression d'art peuvent prendre des formes très variées et parfois inattendues. Nous explorerons différents outils et supports, de la classique linogravure, légèrement détournée, à la gravure sur emballage aluminium ou la collagraphie...



Pour cet atelier, la majeure partie du matériel sera fournie, mais les participant·es seront mis·es à contribution pour collecter certains supports et enrichir le panel à disposition du groupe. L'occasion de découvrir un potentiel insoupçonné dans les fonds de tiroirs de cuisine...



PROGRAMME 2024-2025



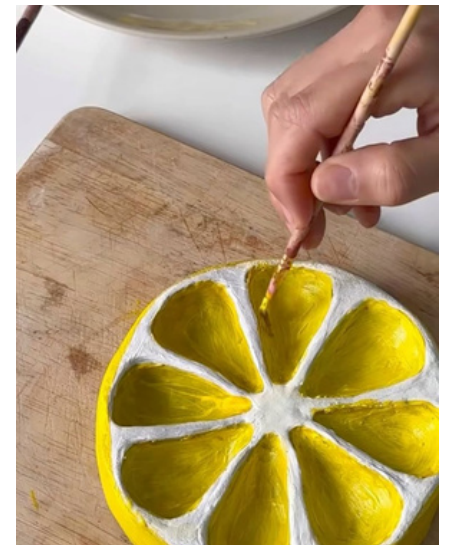
CYCLE 3 (JANV-FEV) : MODELAGE, ARGILE / PAPIER



Le cycle 3 sera un cycle dédoublé autour du thème général du volume, du modelage, de la sculpture... Bref, de la 3D. Argile comme papier peuvent être façonnés en relief, l'un de façon plus évidente que l'autre, et permettent de penser la relation entre art et objet différemment.



Les participant·es pourront expérimenter avec de l'argile auto-durcissante les techniques et gestes de base de la poterie et du modelage. Les projets réalisés pourront selon les envies être fonctionnels ou simplement décoratifs, et plusieurs méthodes de décoration seront à disposition.



Nous explorerons également, avec ceux qui le souhaiteront, les différentes techniques permettant le travail du papier en volume, en tirant parti des propriétés surprenantes de ce matériau, et en s'inspirant de pratiques aussi répandues que l'origami ou le papier mâché, ainsi que de la gestuelle d'artistes contemporains peu connus du grand public.



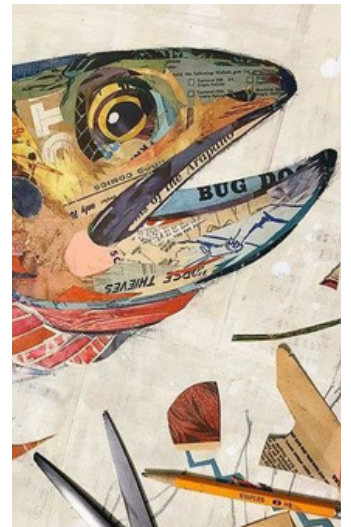
PROGRAMME 2024-2025



CYCLE 4 (MARS-AVR) : ARTS DU FIL/ARTS DU PAPIER



Un cycle également en deux volets pour offrir de la nouveauté aux inscrits de 2023 tout en proposant le populaire atelier “arts du papier” aux nouveaux arrivants.



La partie “arts du fil” couvrira le tissage et la broderie, en abordant ces pratiques riches avec souplesse et liberté, sans la pression d’un apprentissage technique poussé. L’objectif sera de se familiariser avec les textures, la personnalité et le potentiel des fibres textiles, et de réaliser des travaux abstraits et intuitifs, en se laissant guider par le fil d’Ariane.



Pour ceux qui le souhaiteront, il sera également possible d’explorer les arts du papier sous un angle différent, cette fois celui du collage. En jouant sur les couleurs, les textures, les superpositions, cette pratique simple et instinctive permettra des résultats surprenants, en éveillant l’imagination de chacun·e au contact du matériau.



CALENDRIER



SEPTEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTOBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DÉCEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JANVIER

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEVRIER

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARS

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AVRIL

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAI

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

 CYCLE 1 : RELIURE

 CYCLE 4 : ARTS DU FIL ET DU PAPIER

 CYCLE 2 : GRAVURE

 SÉANCES DE RATTRAPAGE/PRACTIQUE LIBRE

 CYCLE 3 : MODELAGE